

## **IV Encontro do Observatório da Formação de Professores no Âmbito do Ensino de Arte (OFPEA)**

### **Editais – Chamada de Trabalhos Artísticos para Exposição**

#### **TEMA**

##### **Catarses Estéticas**

A catarse é um conceito filosófico que possui diferentes significados de acordo com as linhas teóricas, autores/as e as áreas do conhecimento. A palavra grega *kátharsis* significa purificação ou renovação, quando se atinge outro estado. Por exemplo, a partir do contato com trabalhos artísticos é possível ter a sensação de alegria, dor, tristeza, alívio e encantamento. Essas reações catárticas podem ser exemplificadas como uma espécie de curto-circuito, onde “[...] experimentamos uma complexa descarga de sentimentos[...]” (Vigotski, 2001, p. 271).

A catarse também pode estar relacionada a um movimento pedagógico na relação com os trabalhos artísticos. Nesse sentido, a catarse se caracteriza por um salto qualitativo na elaboração do pensamento e que nos leva a uma nova postura intelectual e prática. Uma nova consciência ética, política, estética, subjetiva e de liberdade, ao invés de alienação, após a efetiva incorporação dos conhecimentos artísticos, culturais e do processo criador. Um salto qualitativo na relação entre o indivíduo (em sua subjetividade individual) e o mundo (na objetividade sociocultural), fazendo assim parte do processo de humanização, no desenvolvimento da concepção de mundo da pessoa.

Ao produzir ou conhecer um trabalho de arte é possível vivenciar os efeitos da catarse na deflagração do conteúdo articulado com a forma. Conforme a arte suscita emoções, ao mesmo tempo, pelo princípio da antítese, busca-se reter essas emoções e voltar ao sentido oposto, quase que em autocombustão, em uma reação explosiva que nos permite pensar, criticar, questionar e aprender.

VIGOTSKI, Lev S. **Psicologia da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Apoio:

## OBJETIVO

Selecionar trabalhos artísticos para uma exposição nacional a ser realizada na Galeria Jandira Lorenz, localizada no CEART/UDESC, com início no dia 19 de abril e finalização no dia 10 de maio de 2023, alusiva ao IV Encontro do Observatório da Formação de Professores no Âmbito do Ensino de Arte (OFPEA). Poderão se inscrever professores/as de artes e demais pessoas inscritas no evento por meio de séries/ensaios de fotografias, cartazes e postais que dialogam com a temática Catarses Estéticas.

## OBJETO

O OFPEA iniciou as suas ações no ano de 2011 e apresenta como objeto de estudo os diversos aspectos da formação docente, com ênfase nas licenciaturas em Artes. Em sua quarta edição, o Encontro do Observatório busca promover espaços de diálogos e debates sobre a formação de professores, as políticas públicas, o contexto político e artístico, bem como, a relação com o trabalho criador realizado por professores e professoras de Artes.

Esta convocatória abre espaço para conhecer e pensar as ações pessoais e coletivas que geram catarses estéticas e poéticas cotidianas, a partir do contexto educativo e da criação de trabalhos artísticos realizados por professores e professoras, na perspectiva de questionar, debater e transformar o entorno.

## INSCRIÇÃO

As inscrições poderão ser realizadas gratuitamente até o dia 15 de março de 2023, a partir das seguintes orientações.

- a. A convocatória segue o tema Catarses Estéticas;
- b. O público-alvo são professores/as de artes e demais pessoas inscritas no evento que realizam trabalhos artísticos;
- c. O envio dos trabalhos poderá ser feito por e-mail [catarseestetica@gmail.com](mailto:catarseestetica@gmail.com), anexando a fixa de inscrição (Anexo I), as imagens a serem expostas e uma foto sua (estilo 3 x4).

Apoio:

- d. Os/As participantes podem submeter ensaios/séries de fotografias, cartazes e postais com o tamanho máximo de uma folha A3, ou seja, 42cm x 29,7 cm por unidade.
- e. Cada participante pode inscrever de 03 (três) a 8 (oito) imagens, sendo que todas as imagens devem estar em um só e-mail de inscrição;
- f. As imagens devem estar em formato jpeg, com no máximo 1MB por imagem.
- g. Cada arquivo deve estar nomeado da seguinte forma: Autor-nº-título. EX: João da Silva\_01\_sem título

## **SELEÇÃO E CURADORIA**

O processo seletivo se dará em 02 (duas) etapas, a saber:

- a. Habilitação: etapa de caráter eliminatório na qual será realizada uma primeira análise técnica das inscrições, observando o preenchimento dos campos e o correto envio das imagens.
- b. Seleção: etapa de caráter eliminatório e classificatório, na qual será realizada a curadoria e análise artística das propostas habilitadas.

A curadoria realizará o projeto expositivo/conceitual conforme os trabalhos selecionados e o espaço disponível da galeria.

## **SOBRE O ENVIO DOS TRABALHOS SELECIONADOS E A EXPOSIÇÃO**

Serão selecionados ensaios/séries de fotografias, cartazes e postais produzido por professores, professoras e pessoas inscritas no evento seguindo o tema Catarses Estéticas.

Os trabalhos selecionados deverão ser enviados impressos em papel, sem moldura, com o tamanho máximo de uma folha A3, com 42cm x 29,7 cm por unidade. Os trabalhos serão expostos diretamente na parede, com fita dupla face de alta resistência, ou estarão sobre cubos/mesas, conforme a necessidade de cada trabalho (a ser pensado pela curadoria e/ou seguindo a recomendação da pessoa participante).

Por conta da fragilidade dos trabalhos impressos em papel, sem moldura, expostos na parede ou sendo manipulados sobre as mesas, a galeria não se responsabiliza por qualquer avaria, dano ou furto de trabalhos, pois não se garante a

Apoio:

integridade deles ao final da exposição. Por isso, também, a galeria não se responsabiliza pela devolução dos trabalhos. Mas, para quem quiser retirar o/s seu/s trabalho/s, isso poderá ser feito conforme as datas do cronograma e será de estrita responsabilidade do/a artista.

A exposição acontecerá na Galeria Jandira Lorenz. Os trabalhos artísticos devem ser encaminhados para o endereço da Galeria, tendo como destinatário o LIFE – Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores, Sala 12, Bloco de Artes Visuais, Centro de Artes CEART-UDESC. Endereço: Avenida Madre Benvenuta, 1907. Bairro Itacorubi. Florianópolis/SC. CEP: 88.035-901.

Os artistas que residem em outros estados ou país e que desejarem imprimir seus trabalhos em Florianópolis, ao invés de enviar pelos Correios, podemos indicar um fornecedor que entregue as imagens na Galeria.

## **DIREITOS AUTORAIS E USO DE IMAGEM**

Ao participar desta convocatória, os inscritos autorizam os organizadores do evento a utilizar, sem fins comerciais e com os devidos créditos, as imagens participantes nas seguintes mídias, sem qualquer ônus:

- a. Projeção;
- b. Exposição
- c. Divulgação em mídia impressa e/ou eletrônica para promover o evento e parceiros.

Ao se candidatar nesta convocatória, a pessoa participante declara a autoria plena das imagens a serem exibidas e se assume responsável pelo uso das imagens, considerando todos os ônus no caso de descumprimento das leis de propriedade, de uso e circulação vigentes no país.

## **CRONOGRAMA**

A convocatória segue aberta do dia 31/01/2023 até o dia 15/03/2023, sem prorrogações de datas. O resultado desta convocatória será publicado no site e nas mídias sociais do evento até o dia 24/03/2023. O envio dos trabalhos deverá ser feito nos dias 27 até 31/03/2023 via Sedex ou entregue pessoalmente no LIFE-CEART-

Apoio:

UDESC. A exposição será realizada no dia 19/04/2023 até o dia 10/05/2023. A retirada ou não dos trabalhos fica a critério de cada pessoa participante, podendo acontecer entre os dias 15 até 31/05/2023.

A exposição acontecerá na Galeria Jandira Lorenz. Os trabalhos artísticos devem ser encaminhados no endereço da Galeria, tendo como destinatário o LIFE – Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores, Sala 12, Bloco de Artes Visuais, Centro de Artes CEART-UDESC. Endereço: Avenida Madre Benvenuta, 1907. Bairro Itacorubi. Florianópolis/SC. CEP: 88.035-901.

### DISPOSIÇÕES FINAIS

Esta convocatória é um evento artístico e cultural nacional realizado pelo IV Encontro do Observatório da Formação de Professores no Âmbito do Ensino de Arte (OFPEA), com o apoio do Departamento de Artes Visuais do CEART- UDESC. As dúvidas podem ser enviadas a qualquer momento para o seguinte e-mail: [catarseestetica@gmail.com](mailto:catarseestetica@gmail.com). Os casos omissos serão analisados e solucionados pela organização do evento.

**COORDENAÇÃO  
LIFE-UDESC**

Apoio:



Apoio:

**ANEXO I – Ficha de inscrição**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Nome Artístico:** \_\_\_\_\_

**CPF:** \_\_\_\_\_ **RG:** \_\_\_\_\_

**Cidade/Estado/País em que reside:** \_\_\_\_\_

**Você atua como professor/a em qual área do conhecimento, nível de ensino e instituição?** \_\_\_\_\_

**Biografia (máximo de 6 linhas)**

---

---

---

---

---

---

**Técnica:** ( ) Fotografia, ( ) Cartaz, ( ) Postal

**Título do trabalho ou da série:** \_\_\_\_\_

**Ano de produção:** \_\_\_\_\_

**Dimensão:** \_\_\_\_\_

**Conceito:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

*\*Não esqueça de enviar as fotos dos trabalhos e uma foto sua separadamente, no anexo do e-mail.*

Apoio: