

IV ENCONTRO DO OBSERVATÓRIO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO ÂMBITO DO ENSINO DE ARTE

III Ciclo de Debates Formação e Arte nos Processos Políticos Contemporâneos

TEMA: POLÍTICAS PÚBLICAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O CONTEXTO DAS ARTES

19 a 21 de abril de 2023

Florianópolis/SC

PRESENCIAL

CHAMADA DE TRABALHOS

Estão abertas as inscrições de trabalhos até dia **20 de março de 2023** para o Ciclo de Debates: **POLÍTICAS PÚBLICAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O CONTEXTO DAS ARTES**

1. Normas para submissão

1.1 No ato da inscrição, poderão ser submetidos para comunicação resumos expandidos **com até 4 páginas** que tratam de pesquisas teóricas e/ou relatos de experiências. Os resumos devem conter as seguintes seções: **introdução, desenvolvimento teórico-metodológico, considerações finais e referências**.

1.2 Cada pesquisador poderá enviar 01 (um) trabalho como autor e mais um como co-autor, sob a forma de resumo expandido. Os trabalhos em co-autoria podem ter um autor e no máximo dois coautores, todos inscritos no evento.

1.3 Não haverá, por parte da Comissão Organizadora do evento, qualquer revisão na escrita, na normalização ou na formatação do texto para a sua publicação nos anais do evento, ficando o (s) autor(es) responsável pelo conteúdo e apresentação do texto.

1.4 Os proponentes devem inscrever-se para o evento no link disponível no site

observatorioformacaoarte.org/ e posteriormente enviar o resumo expandido para o e-mail arteobservatorio@gmail.com até às 23h59 do dia 20 de março de 2023, com o assunto “**Inscrição de Trabalho**”.

2. Formatação

2.1 Serão aceitos exclusivamente arquivos em Word, com extensão doc ou docx. Arquivos em pdf não serão avaliados.

2.2 Configurações do documento:

2.2.1 Página: formato A4 (21 x 29,7 cm); formatação do corpo do texto: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5.

2.2.2 Título: fonte Times New Roman, em caixa alta (maiúsculas), corpo 12, negrito, centralizado, espaçamento entrelinhas simples.

2.2.3 Nome (s) do(s) autor(es): fonte Times New Roman, corpo 11, alinhado à direita, entrelinhas simples. Colocar ao lado do (s) nome (s) do(s) autor(es) o nome da instituição.

2.2.4 Títulos das seções: devem estar numerados, alinhados à esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não utilizar ponto final nos títulos das seções.

2.2.5 Corpo do texto justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas 1,5.

2.2.6 Citações devem seguir os seguintes critérios: citações textuais de até três linhas devem vir incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas, seguidas da indicação bibliográfica; citações textuais com mais de três linhas devem aparecer em destaque em outro parágrafo, com recuo, utilizando-se de fonte tamanho 10pt.

2.2.7 Referências: devem conter exclusivamente os autores e textos citados no

trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.

3. Envio do artigo final

3.1 Os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão posteriormente publicados nos Anais do IV ENCONTRO DO OBSERVATÓRIO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO ÂMBITO DO ENSINO DE ARTE e do *III Ciclo de Debates: Formação e Arte nos Processos Políticos Contemporâneos*. Para publicação, solicita-se aos autores interessados o envio do artigo completo para o e-mail mail: arteobservatorio@gmail.com até o dia **31 de junho de 2023**. Os trabalhos após essa data não serão aceitos.

3.2 Normas para o artigo final:

3.2.1 O artigo final deve conter no mínimo 12 páginas e no máximo 20 páginas, incluindo título, desenvolvimento do texto, referências e notas.

3.2.2 O trabalho deve ser apresentado em extensão doc ou docx., tamanho de papel A4, com margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título.

3.2.3 A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.

3.3 Elementos do texto:

3.3.1 Título: Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12.

3.3.2 Nome (s) do (s) autor(es): fonte Times New Roman, corpo 11, alinhado à direita, entrelinhas simples. Para cada autor, deverá haver uma nota de rodapé indicando a formação acadêmica, instituição pertencente e e-mail para contato.

3.3.3 Resumo: Deverá conter entre 100 a 300 palavras, com breves informações

sobre o trabalho, tais como: tema, objetivos, metodologia, fundamentação teórica e resultados alcançados. O resumo deverá ser feito em Times New Roman, fonte 10, espaçamento simples e sem margem de parágrafo.

3.3.4 Palavras-chave: Entre três a cinco palavras-chave separadas por ponto final, na linha abaixo do resumo. Espaçamento simples, alinhado à esquerda e sem margem de parágrafo.

3.3.5 O texto deve estar estruturado com as seguintes seções: introdução, desenvolvimento (especificar um título adequado, podendo subdividir em tópicos), conclusão e referências.

3.3.6 Títulos das seções: devem estar numerados e posicionados à esquerda.

Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não utilizar ponto final nos títulos das seções.

3.3.7 As citações diretas curtas devem ser inseridas no texto, em fonte Times New Roman 12, entre aspas, contendo o sobrenome do autor, o ano de publicação e a página consultada. As citações diretas longas (aqueelas que ultrapassam três linhas) devem ser destacadas do texto, recuada a 4cm da margem esquerda, em fonte Times New Roman 10, sem aspas e com espaçamento simples entre as linhas.

3.3.8 Referências: todas as obras citadas deverão ser apresentadas ao final do resumo seguindo o modelo de referência da ABNT, digitadas em ordem alfabética, utilizando espaço simples entre linhas. Entre uma referência e outra deve-se adotar um espaço em branco (simples).

4. Dos resultados

4.1 Os resultados dos trabalhos aprovados pela Comissão Científica do evento serão divulgados aos participantes interessados logo depois do processo de avaliação e buscando otimizar o tempo necessário para que o participante possa organizar-se para viajar. Assim, quanto mais cedo o participante enviar seu resumo, mais cedo receberá o resultado da avaliação, aprovado, reprovado ou necessita de alterações.

Comissão Científica

Profa Dra Janedalva Pontes Gondim- Univasp (Coordenadora)

Profa Dra Consuelo Schlichta- UFPR

Profa Dra Fernanda Monteiro Barreto Camargo- UFES

Profa. Dra. Rosana Soares - UFRB

Prof. Dr Uillian Trindade Oliveira - UFOB

Profa Dra Samira da Costa Sten -UFBA